

KORG

MAN0010068

M 1

PA professional arranger
6000

PA professional arranger
6000
CT

Operating
System 1.1

Système
Opérationnel
Version 1.1

Betriebs-
system
Version 1.1

Sistema
Operativo
Versione 1.1

KORG Pa600 – Operating System release 1.1

New functions of OS Version 1.1

The following functions are added by upgrading to Operating System Version 1.1.

Demo Mode	See page
New page look	1
Various Modes	
Long press to write Performances, STSs, Styles and SongBook Entries	1
Select All (Bank) command added to various Select windows	1
Global Split Point only editable in Global mode	2
Single "local" Split Point saved with Styles and SongBook Entries	2
Style Play & Song Play Modes	
Pads stop when pressing them a second time	2
SongBook	
Book Edit pages slightly modified	2
Init SongBook command added	2
SongBook settings automatically saved	2
Lyrics, Score and Marker	
Lyrics, Score and Markers settings automatically saved	2
Global Mode	
Show Column Media preferences added	2
Media Mode	
Loading Factory Styles and Pads	3
Saving Factory Styles and Pads	3
Factory Restore and Resource Restore of selected data types	3
New Backup file format	3
Renamed Resource Restore command	3
Media mode settings automatically saved	4
Musical Resources	
Revised Musical Resources	4
Shortcuts	
Shortcuts revised	4

If new, your instrument might already include the new Operating System. To check, please go to the Media > Utility page, and read the version number in the lower area of the display.

To load the new Operating System, please read the instructions supplied with the installation file in our web site (www.korg.com).

When upgrading to the new Operating System from a version prior to 1.1, you also have to update the Musical Resources by using the Media > Utility > Factory Restore command. Musical Resources are loaded with the Operating System, but must be updated using this command.

Warning: Before updating the Musical Resources, please save all your old data to a storage device, or they will be lost for-

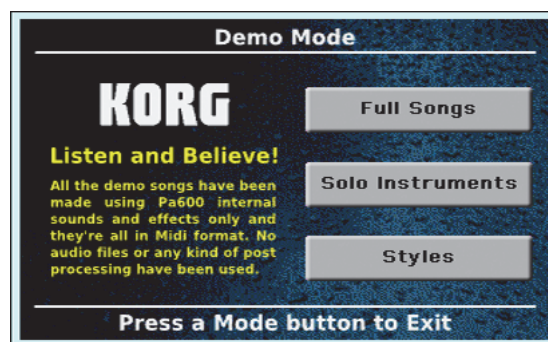
ever. To save the existing Musical Resources, use a Media > Save operation.

Hint: After loading the new OS, you might need to re-calibrate the TouchView display (Global > Touch Panel Calibration) and the pedal/footswitch (Global > Controllers > Pedal/Switch).

Demo Mode

New page look [1.1]

The Demo mode pages have a new look.



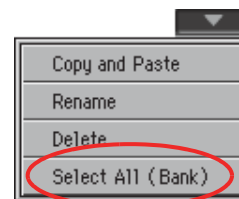
Various Modes

Long press to write Performances, STSs, Styles and SongBook Entries [1.1]

By keeping any of the PERFORMANCE, STS, STYLE or SONGBOOK buttons pressed for about one second, the corresponding Write dialog box appears. You can then write the current settings to memory.

Select All (Bank) command added to various Select windows [1.1]

The "Select All (Bank)" command has been added to the page menu of the Style, Performance, Sound and Pad Select windows.



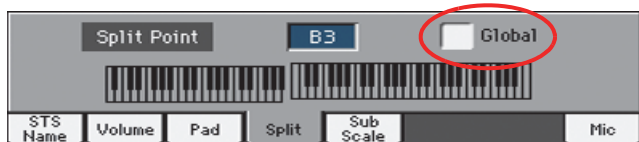
Select All (Bank)

Choose this command to select all items in the current bank.

You can deselect one of the selected items by touching it while keeping the SHIFT button pressed. You can deselect all by touching any single item.

Global Split Point only editable in Global mode [1.1]

To make things easier, the global Split Point can only be edited in the Global > Mode Preferences > Style page. If you start editing the Split Point while in the main page of the Style Play or Song Play mode, the “Global” parameter is automatically unchecked, and you can edit the “local” Split Point.



Single “local” Split Point saved with Styles and SongBook Entries [1.1]

To make things easier, only a single “local” Split Point can be saved with each Style or SongBook Entry. No separate Split Point can be saved for each STS.

Style Play & Song Play Modes

Pads stop when pressing them a second time [1.1]

You can stop all Pad sequences at the same time, or just some of them:

- Press STOP (in the PAD section) to stop all sequences at once.
- Press a single PAD button to stop the corresponding sequence.
- Press the INTRO 1 buttons to stop the Pad sequences (assuming they are not of Drum or Percussion type).
- Press one of the ENDING buttons to stop the Pad sequences (the Ending will continue to play up to the end).

SongBook

Book Edit pages slightly modified [1.1]

All Book Edit pages have been slightly reorganized. All functions remain the same.

Init SongBook command added [1.1]

A new, blank Book list can now be created with a single command (available from the page menu).

Init SongBook

Select this command to erase the Book list and any Custom lists, and start with a new, blank SongBook file.

Warning: Before initializing the SongBook, save the older one with one of the Media > Save operations.

SongBook settings automatically saved [1.1]

All settings in the SongBook pages (selected column, ordering type, genre/artist display, number/key display) are now automatically saved after editing.

Lyrics, Score and Marker

Lyrics, Score and Markers settings automatically saved [1.1]

All settings in these pages are now automatically saved after editing.

Global Mode

Show Column Media preferences added [1.1]

Size

When checked, the Size column is shown in the File Selector when using Media operations.

Date

When checked, the Date column is shown in the File Selector when using Media operations.

Media Mode

Loading Factory Styles and Pads [1.1]

If the “Factory Style and Pad Protect” parameter is not checked in Global > Mode Preferences > Media, when loading data to the internal memory you can also choose Factory Style and Factory Pad locations as a target.

When loading single Styles or Pads (or a bank of Styles or Pads), open the target banks until you find the desired locations; Factory locations will be treated exactly as if they were Favorite/User locations.

When loading a “.SET” folder, all Factory Style or Pad it contains are loaded into the corresponding Factory locations in memory.

Warning: After confirming, any data existing at the target location will be deleted.

Saving Factory Styles and Pads [1.1]

If the “Factory Style and Pad Protect” parameter is not checked in Global > Mode Preferences > Media, when saving data from the internal memory you can also choose Factory Style and Factory Pad data.

When saving single Styles or Pads (or a bank of Styles or Pads), open the source folders until you find the desired item; Factory data will be treated exactly as if they were Favorite/User data.

When saving all the memory content, you can choose to also save Factory Styles and Pads. After you have selected the full content (“All”) of the internal memory, and have confirmed a new or existing “.SET” folder into which to save your data, you are asked to choose the type of data you want to save:



Save All dialog with the Factory Style and Pad Protect option turned on



Save All dialog with the Factory Style and Pad Protect option turned off

After confirming, the Factory Styles and Pads are saved into the “.SET” folder.

Factory Restore and Resource Restore of selected data types [1.1]

Now, you can choose the type of data to be restored to the original Factory status or from a Backup archive.

After having executed the Factory Restore or Resource Restore command from the Media > Utility page, a dialog box will appear, with a list of types of data to be restored. Only check the types of data you want to restore.



You can choose individual types of data by touching “All” to deselect it, and select the individual types:



Warning: This command will delete from the internal memory all the types of data selected in this dialog box (including your custom data).

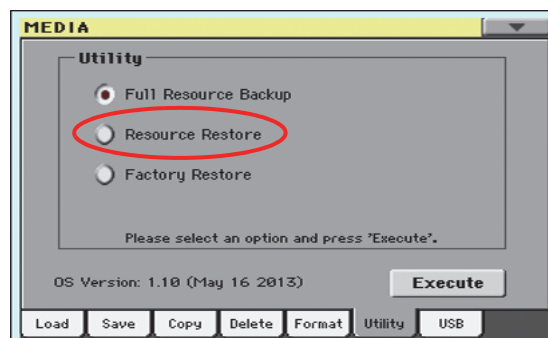
When done, a message will appear, asking to restart the instrument (“Data Restored. Please switch off”). Set the instrument to standby mode, then turn it on again.

New Backup file format [1.1]

The file format for the backup archive created when choosing the “Backup Resources” command from the Media > Utility page is new. Therefore, you cannot load backup archives created with this OS version to Pa600 models still using an OS older than version 1.1.

Renamed Resource Restore command [1.1]

The “Full Resource Restore” command in the Media > Utility page has been renamed to “Resource Restore”.



Media mode settings automatically saved

[1.1]

All settings in the Media pages (selected column, ordering mode...) are now automatically saved after editing.

Musical Resources

When upgrading to the new Operating System from a version prior to 1.1, you also have to update the Musical Resources by using the Media > Utility > Factory Restore command. Musical Resources are loaded with the Operating System, but must be updated using this command.

Warning: Before updating the Musical Resources, please save all your old data to a storage device, or they will be lost forever. To save the existing Musical Resources, use a Media > Save operation.

Revised Musical Resources

[1.1]

The existing Musical Resources have been revised and optimized.

Shortcuts

Several shortcuts have been changed. Please find below all the available shortcuts.

Shift functions

You can keep the SHIFT button pressed, and press another button on the control panel to directly jump to an edit page or dialog box.

Shift +	Functions
Various modes	
Dial	Tempo Change
Scroll Arrows	<i>When a list is shown:</i> Goes to Next/Previous alphabetical section of the currently selected column
Song Play	Selects the Global > Mode Preferences > Song & Seq page
Sequencer	Selects the Global > Mode Preferences > Song & Seq page
Sound Edit	Sends the Sound assigned to the selected track to the Sound mode
Global	Selects the Global > MIDI > General Controls page. This is a quick way to jump to MIDI editing pages.
Media	Selects the Global > Mode Preferences > Media page
Start/Stop	Panic
Style Play	Selects the Global > Mode Preferences > Style page
Accomp.	
Memory	
Fade In/Out	Selects the Fade In/Out parameter in the Global > General Controls > Basic page
Synchro	Selects the Clock Source parameter in the Global > MIDI > General Controls page

Shift +	Functions
Tempo +/-	With a track selected, proportionally adjusts the volume level of all the tracks of the same type
Tempo Lock	Selects the Global > General Controls > Lock page
Metro	Selects the Metronome section of the Global > General Controls > Basic page
SongBook	Selects the SongBook > Custom List page
Transpose (either)	Selects the Global > Tuning > Transpose Controls page
Style Play mode	
Variation	Selects the corresponding Variation in the Style Play > Controls > Drum Map page
Ensemble	Selects the Ensemble Type parameter in the Style Play > Keyboard/Ensemble > Ensemble page
Pad (any)	Selects the Style Play > Pad/Assignable Switches > Pad page
Assignable Switch (any)	Selects the Style Play > Pad/Assignable Switches > Switch page
Upper Octave (either)	Selects the Style Play > Mixer/Tuning > Tuning page
Style Record mode	
Tempo+/-	<i>When the Sound/Expression page is shown:</i> Proportionally adjusts the Expression level of the Style tracks
Song Play mode	
Ensemble	Selects the Ensemble Type parameter in the Song Play > Keyboard/Ensemble > Ensemble page
Pad (any)	Selects the Song Play > Pad/Assignable Switches > Pad page
Assignable Switch (any)	Selects the Song Play > Pad/Assignable Switches > Switch page
Upper Octave (either)	Selects the Song Play > Mixer/Tuning > Tuning page
JukeBox	
>>	Play the next Song in the JukeBox list
<<	Play the previous Song in the JukeBox list
Lyrics	
Display	Load a TXT file
Sequencer mode	
Upper Octave (either)	Selects the Sequencer > Mixer/Tuning > Tuning page

Long keypress

You can keep a button pressed for about one second to directly jump to an edit page or dialog box.

Long keypress	Functions
Various modes	
Global	Touch Panel Calibration
SongBook	Create a new SongBook Entry and open the "Write Song" window (only if pressed outside the Song-Book)
Split	Opens the Split Point dialog box. Play a note to set the new Split Point.
My Setting	Opens the "Write My Setting" window
Style Play mode	
Style	Opens the "Write Current Style Settings" window
Performance	Opens the "Write Performance" window

Long keypress	Functions
STS	Opens the “Write STS” window
Song Play mode	
Performance	Opens the “Write Performance” window

Special functions

Other available shortcuts are the following ones.

Style Play mode	
Tempo +/- (together)	Original Tempo
Transpose #/b (together)	Set the Master Transpose to 0
Upper Octave +/- (together)	Set the Upper Octave to the saved setting

Improvements and bug fixes

Bug fixes in OS 1.10

Area	Bug fix
Various Modes	A wrong One Finger chord could be recognized when Master Transpose was different than '0'.
	Starting from B6 (#95), notes received from MIDI IN could sometimes not play.
Style Play Mode	Wrong Sounds could be selected when choosing a Style.
	Changes to the Style Settings (Style track Sounds, Volume...) could sometimes be lost.
Song Play Mode	Fade In/Out did not work with MP3 Songs.
Lyrics Page	Some Turkish characters contained in .TXT files could cause the instrument to freeze.
Media Mode	When loading a bank of Performances from a different Pa-Series instrument, banks from #9 and over could not be loaded. The target bank in Pa600 was left empty.
	Favorite Style bank names could be lost when saving a .SET folder or .BKP archive.

KORG Pa600 – Version 1.1 du système d'exploitation

Nouvelles fonctions de la version 1.1

En installant la version 1.1, vous disposez des fonctions suivantes.

Mode Demo	Page
Nouvelle mise en page	1
Différents modes	
Maintenir enfoncé pour sauvegarder des Performances, des mémoires STS et des entrées 'SongBook'	1
Nouvelle commande 'Select All (Bank)' dans plusieurs fenêtres de sélection	2
Point de partage commun uniquement réglable en mode Global	2
Les styles et entrées 'SongBook' disposent de leur propre point de partage	2
Modes Style Play et Song Play	
Arrêt des phrases PAD par une seconde pression	2
SongBook	
Pages 'Book Edit' légèrement relookées	2
Nouvelle commande 'Init SongBook'	2
Les réglages 'SongBook' sont automatiquement sauvegardés	2
Paroles, partitions et marqueurs	
Les réglages pour les paroles, les partitions et les marqueurs sont automatiquement sauvegardés	2
Mode Global	
Nouvelles préférences 'Show Column Media'	2
Mode Media	
Chargement de styles et de phrases PAD d'usine	3
Sauvegarde de styles et de phrases PAD d'usine	3
'Factory Restore' et 'Resource Restore' pour les types de données choisis	3
Nouveau format pour l'archivage de données	3
Changement du nom de la commande 'Resource Restore'	4
Sauvegarde automatique des réglages du mode Media	4
Ressources musicales	
Ressources musicales revues	4
Raccourcis	
Raccourcis modifiés	4

Si vous venez d'acheter votre instrument, il contient peut-être déjà la nouvelle version du système d'exploitation. La version du système est indiquée dans la partie inférieure de la page "Media > Utility".

Si vous devez encore installer la nouvelle version du système, voyez les instructions jointes au fichier d'installation sur notre site web (www.korg.com).

Si vous effectuez la mise à jour du système d'exploitation à partir d'une version antérieure à la version 1.1, il faut aussi mettre à jour les ressources musicales en vous servant de la commande "Media > Utility > Factory Restore". Bien que les ressources musicales soient chargées en même temps que le système d'exploitation, il faut les mettre à jour avec cette commande.

Avertissement: Avant de mettre à jour les ressources musicales, sauvegardez toutes vos données sur un support externe pour éviter de les perdre. Les ressources musicales sauvegardées en interne peuvent être archivées avec "Media > Save".

Astuce: Au terme de la mise à jour, vous devrez probablement recalibrer l'écran "TouchView" (Global > Touch Panel Calibration) et la pédale/le commutateur au pied (Global > Controllers > Pedal/Switch).

Mode Demo

Nouvelle mise en page

[1.1]

Des pages d'écran du mode Demo ont été remaniées.



Différents modes

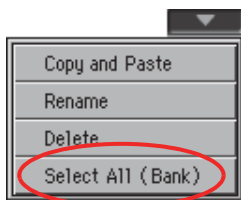
Maintenir enfoncé pour sauvegarder des Performances, des mémoires STS et des entrées 'SongBook'

[1.1]

En maintenant le bouton PERFORMANCE, STS, STYLE ou SONGBOOK enfoncé pendant ±1 seconde, vous ouvrez la fenêtre de dialogue "Write" en question. Effectuez toutes les modifications nécessaires puis sauvegardez les réglages.

Nouvelle commande 'Select All (Bank)' dans plusieurs fenêtres de sélection [1.1]

Le menu de page des fenêtres "Style", "Performance", "Sound" et "Pad Select" propose désormais une commande "Select All (Bank)".



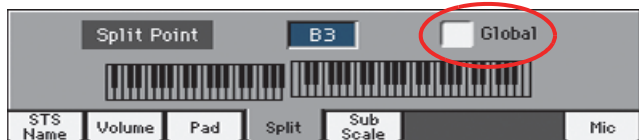
Select All (Bank)

Ce paramètre sert à sélectionner toutes les entrées de la banque actuelle.

En cas de besoin, vous pouvez ensuite exclure une ou plusieurs entrées en maintenant le bouton SHIFT enfoncé pendant que vous appuyez sur les entrées en question. Pour désélectionner toutes les entrées, il suffit d'appuyer sur une seule d'entre elles.

Point de partage commun réglable en mode Global uniquement [1.1]

Pour plus de transparence, le point de partage commun (global) doit désormais être spécifié à la page "Global > Mode Preferences > Style". Si vous modifiez le point de partage à la page principale du mode Style Play ou Song Play, le paramètre Global en question est automatiquement désélectionné. De ce fait, le choix du point de partage ne s'applique plus que "localement".



Les styles et entrées 'SongBook' disposent de leur propre point de partage [1.1]

Dorénavant, vous pouvez programmer le point de partage souhaité pour chaque Style et chaque entrée "SongBook". Cette possibilité n'existe cependant pas pour les mémoires STS.

Modes Style Play et Song Play

Arrêt des phrases PAD par une seconde pression [1.1]

Vous pouvez arrêter toutes les phrases PAD ou juste quelques unes:

- Appuyez sur STOP (dans la section PAD) pour arrêter toutes les phrases simultanément.
- Appuyez sur un bouton PAD pour arrêter la phrase correspondante.

- Appuyez sur le bouton INTRO 1 pour arrêter les phrases PAD.
- Appuyez sur un bouton ENDING pour arrêter la reproduction des phrases PAD (le motif "Ending" sélectionné continue cependant jusqu'au bout).

SongBook

Pages 'Book Edit' légèrement relookées [1.1]

Toutes les pages "Book Edit" ont été remaniées. Les fonctions restent toutefois inchangées.

Nouvelle commande 'Init SongBook' [1.1]

Une nouvelle commande du menu de page permet désormais de créer une nouvelle liste SongBook (vierge).

Init SongBook

Choisissez cette commande pour vider les listes "Book" et "Custom" actuellement choisies afin de vous créer un nouveau fichier "SongBook" de toutes pièces.

Avertissement: Avant d'initialiser le "SongBook", songez à archiver la version actuelle avec "Media > Save" si vous pensez encore en avoir besoin.

Les réglages 'SongBook' sont automatiquement sauvegardés [1.1]

Tous les réglages des pages "SongBook" (colonne choisie, ordre d'affichage, genre/artiste, numéro/numéro d'index) sont automatiquement sauvegardés au terme de l'édition.

Paroles, partitions et marqueurs

Les réglages pour les paroles, les partitions et les marqueurs sont automatiquement sauvegardés [1.1]

Tous les réglages de ces pages sont automatiquement sauvegardés au terme de l'édition.

Mode Global

Nouvelles préférences 'Show Column Media' [1.1]

Size

Lorsque ce paramètre est coché, la fenêtre de sélection de fichiers du mode Media contient une colonne "Size".

Date

Lorsque ce paramètre est coché, la fenêtre de sélection de fichiers du mode Media contient une colonne "Date".

Mode Media

Chargement de styles et de phrases PAD d'usine [1.1]

Si le paramètre "Factory Style and Pad Protect" de la page "Global > Mode Preferences > Media" n'est pas coché, les mémoires "Factory Style" et "Factory Pad" internes peuvent aussi être choisies comme destination pour le chargement de données.

Pour charger un style/une phrase PAD (voire toute une banque), ouvrez la banque d'arrivée et sélectionnez l'entrée voulue. Dans ce cas, il est parfaitement possible de choisir une mémoire d'usine comme destination (comme si c'était une mémoire "Favorite" ou "User").

Si vous chargez un dossier ".SET" contenant aussi des styles ou des phrases PAD d'usine, ces derniers/dernières sont chargées dans les mémoires d'usine en question.

Avertissement: Si vous confirmez cette commande, les données de la mémoire d'arrivée sont écrasées.

Sauvegarde de styles et de phrases PAD d'usine [1.1]

Tant que "Factory Style and Pad Protect" à la page "Global > Mode Preferences > Media" n'est pas sélectionné, vous pouvez aussi sauvegarder des styles et/ou des phrases PAD de la mémoire interne d'usine sur un support externe.

Pour sauvegarder un style/une phrase PAD (voire toute une banque), ouvrez la banque source et sélectionnez l'entrée voulue. Dans ce cas, il est parfaitement possible de choisir une mémoire d'usine comme source (comme si c'était une mémoire "Favorite" ou "User").

Lors de la sauvegarde de toute la mémoire interne, vous pouvez aussi inclure les styles et les phrases PAD d'usine dans le fichier à sauvegarder. Si vous choisissez toutes les sections de la mémoire interne ("All") et un nouveau dossier ".SET", voire un dossier existant, comme destination, vous avez deux options quant aux données à inclure:



Fenêtre de dialogue "Save All" avec options "Factory Style" et "Pad Protect" cochées



Fenêtre de dialogue "Save All" où les options "Factory Style" et "Pad Protect" ne sont pas cochées

Après confirmation, les styles et les phrases PAD d'usine sont sauvegardés dans le dossier ".SET".

'Factory Restore' et 'Resource Restore' pour les types de données choisis [1.1]

Dorénavant, vous pouvez choisir les types de données pouvant être écrasés par les réglages d'usine ou par un fichier d'archive.

Lorsque vous choisissez la commande "Factory Restore" ou "Resource Restore" à la page "Media > Utility", une fenêtre de dialogue apparaît où se trouve une liste vous permettant de choisir les types de données voulus. Cochez-y uniquement les types de données pouvant être écrasés.



Pour ne remplacer que des types de données spécifiques, désactivez [All] et choisissez ensuite les entrées voulues:



Avertissement: Cette commande écrase tous les types de données choisis (y compris vos propres réglages).

A la fin du processus, vous êtes invité à redémarrer l'instrument ("Data Restored. Please switch off"). Passez en mode standby puis remettez l'instrument sous tension.

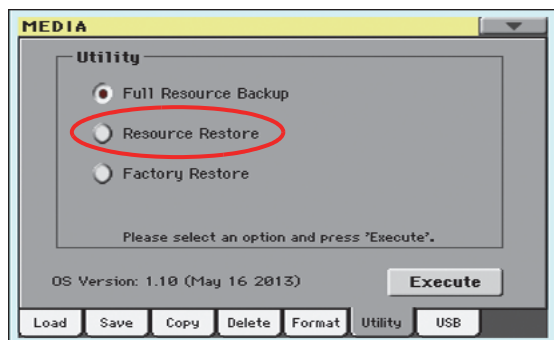
Nouveau format pour l'archivage de données [1.1]

La commande "Backup Resources" de la page "Media > Utility" utilise un nouveau format pour l'archivage des données. Cela signifie aussi que des fichiers d'archive générés avec un Pa600 dont la version du système est antérieure à 1.1 ne peuvent plus être chargés.

Commande 'Resource Restore' renommée

[1.1]

La commande "Full Resource Restore" de la page "Media > Utility" s'appelle désormais "Resource Restore".



Sauvegarde automatique des réglages du mode Media

[1.1]

Tous les réglages des pages du mode Media (colonne choisie, ordre d'affichage etc.) sont automatiquement sauvegardés au terme de l'édition.

Ressources musicales

Si vous effectuez la mise à jour du système d'exploitation à partir d'une version antérieure à la version 1.1, il faut aussi mettre à jour les ressources musicales en vous servant de la commande "Media > Utility > Factory Restore". Bien que les ressources musicales soient chargées en même temps que le système d'exploitation, il faut les mettre à jour avec cette commande.

Avertissement: Avant de mettre à jour les ressources musicales, sauvegardez toutes vos données sur un support externe pour éviter de les perdre. Les ressources musicales sauvegardées en interne peuvent être archivées avec "Media > Save".

Ressources musicales revues

[1.1]

Les ressources musicales existantes ont été revues et optimisées. Plus précisément, elles sont désormais compatibles avec les sonorités du Pa900.

Raccourcis

Quelques raccourcis ont été changés. Vous trouverez ci-dessous tous les raccourcis disponibles.

Fonctions 'Shift'

Vous pouvez maintenir le bouton SHIFT enfoncé et appuyer sur un autre bouton en façade pour afficher directement une page d'édition ou une fenêtre de dialogue.

Shift +	Fonctions
Différents modes	
Molette	Changement de tempo
Flèches de défilement	Quand une liste est affichée: Passe à la section alphabétique suivante/précédente de la colonne sélectionnée.
Song Play	Sélectionne la page "Global > Mode Preferences > Song & Seq".
Sequencer	Sélectionne la page "Global > Mode Preferences > Song & Seq".
Sound Edit	Transmet les données de son de la piste sélectionnée au mode Sound.
Global	Sélectionne la page "Global > MIDI > General Controls". C'est une façon rapide d'afficher les pages d'édition MIDI.
Media	Sélectionne la page "Global > Mode Preferences > Media".
Start/Stop	Panique
Style Play	Sélectionne la page "Global > Mode Preferences > Style".
Accomp.	
Memory	
Fade In/Out	Sélectionne le paramètre "Fade In/Out" à la page "Global > General Controls > Basic".
Synchro	Sélectionne le paramètre "Clock Source" à la page "Global > MIDI > General Controls".
Tempo +/-	Quand une piste est sélectionnée, cela permet de régler proportionnellement le volume de toutes les pistes de même type.
Tempo Lock	Sélectionne la page "Global > General Controls > Lock".
Metro	Sélectionne la section "Metronome" de la page "Global > General Controls > Basic".
SongBook	Sélectionne la page "SongBook > Custom List".
Transpose (l'un ou l'autre)	Sélectionne la page "Global > Tuning > Transpose Controls".
Mode Style Play	
Variation	Sélectionne la Variation correspondante à la page "Style Play > Controls > Drum Map".
Ensemble	Sélectionne le paramètre "Ensemble Type" à la page "Style Play > Keyboard/Ensemble > Ensemble".
Un pad (n'importe lequel)	Sélectionne la page "Style Play > Pad/Assignable Switches > Pad".
Bouton assignable (n'importe lequel)	Sélectionne la page "Style Play > Pad/Assignable Switches > Switch".
Upper Octave (l'un ou l'autre)	Sélectionne la page "Style Play > Mixer/Tuning > Tuning".

Shift +	Fonctions
Mode Style Record	
Tempo +/-	Quand la page "Sound/Expression" est affichée: Règle proportionnellement le niveau d'expression des pistes du Style.
Mode Song Play	
Ensemble	Sélectionne le paramètre "Ensemble Type" à la page "Song Play > Keyboard/Ensemble > Ensemble".
Un pad (n'importe lequel)	Sélectionne la page "Song Play > Pad/Assignable Switches > Pad".
Bouton assignable (n'importe lequel)	Sélectionne la page "Song Play > Pad/Assignable Switches > Switch".
Upper Octave (l'un ou l'autre)	Sélectionne la page "Song Play > Mixer/Tuning > Tuning".
JukeBox	
>>	Lecture du morceau suivant de la liste JukeBox.
<<	Lecture du morceau précédent de la liste JukeBox.
Paroles	
Ecran	Charge un fichier .TXT.
Mode Sequencer	
Upper Octave (l'un ou l'autre)	Sélectionne la page "Sequencer > Mixer/Tuning > Tuning".

Pression longue

Vous pouvez maintenir un bouton enfoncé environ une seconde pour afficher une page d'édition ou une fenêtre de dialogue.

Pression longue	Fonctions
Différents modes	
Global	Calibrage de l'écran tactile
Split	Affiche la fenêtre de dialogue "Split Point". Actionnez une touche pour choisir un nouveau point de partage.
My Setting	Affiche la fenêtre "Write My Setting".
Mode Style Play	
Style	Affiche la fenêtre "Write Current Style Settings".
Performance	Affiche la fenêtre "Write Performance".
SongBook	Crée une nouvelle entrée SongBook et affiche la fenêtre "Write Song" (uniquement si la pression est effectuée en dehors du SongBook)
STS	Affiche la fenêtre "Write STS".
Mode Song Play	
Performance	Affiche la fenêtre "Write Performance".
SongBook	Crée une nouvelle entrée SongBook et affiche la fenêtre "Write Song" (uniquement si la pression est effectuée en dehors du SongBook)

Fonctions spéciales

Vous disposez également des raccourcis suivants.

Mode Style Play	
Tempo +/- (ensemble)	Tempo original
Transpose #/b (ensemble)	Ramène "Master Transpose" sur "0".
Upper Octave +/- (ensemble)	Rétablit le réglage sauvegardé de "Upper Octave".

Améliorations et problèmes résolus

Problèmes résolus par la version 1.10 du système d'exploitation

Aspect	Problème résolu
Différents modes	Avec un réglage "Master Transpose" différent de "0", les accords à un doigt ("One Finger") étaient mal détectés.
	Les messages de notes reçus via MIDI IN à partir de la note B6 (numéro 95) n'étaient pas toujours joués.
Mode Style Play	Lors de la sélection d'un Style, les sons choisis n'étaient pas toujours les bons.
	Les changements de réglages du Style (assignations de sons, volume etc.) étaient parfois perdus.
Mode Song Play	"Fade In/Out" ne fonctionnait pas avec des morceaux MP3.
Page 'Lyrics'	Certains caractères turcs dans un fichier ".TXT" provoquaient un blocage de l'instrument.
Mode Media	Lors du chargement d'une banque de Performances d'un autre instrument de la série Pa, il était impossible de charger les banques 9 et suivantes. La banque de destination du Pa600 restait vide.
	Les noms de banque des Styles "Favorite" étaient parfois perdus lors de la sauvegarde d'un dossier ".SET" ou d'un fichier d'archive ".BKP".

KORG Pa600 – Systemversion 1.1

Neue Funktionen der Systemversion 1.1

Nach der Aktualisierung zu Systemversion 1.1 stehen folgende Funktionen zur Verfügung.

Demo-Modus	Seite
Neuer Seitenaufbau	1
Mehrere Modi	
Länger drücken, um Performances, STS-Speicher und SongBook-Einträge zu sichern	1
Neuer 'Select All (Bank)'-Befehl in mehreren Auswahlfenstern	2
Allgemeiner Splitpunkt nur noch im Global-Modus editierbar	2
Styles und 'SongBook'-Einträge bieten jetzt einen individuellen Splitpunkt	2
Style Play- und Song Play-Modus	
Pad-Phrasen anhalten durch zweite Tasterbetätigung	2
SongBook	
Überarbeitete 'Book Edit'-Seite	2
Neuer 'Init SongBook'-Befehl	2
Die 'SongBook'-Einstellungen werden automatisch gespeichert	2
Liedtexte, Notenanzeige, Marker	
Die Einstellungen für die Liedtexte, Noten und Marker werden automatisch gespeichert	2
Global-Modus	
Neue 'Show Column Media'-Vorgaben	2
Media-Modus	
Laden der Werks-Styles und -PAD-Phrasen	3
Speichern der Werks-Styles und -PAD-Phrasen	3
'Factory Restore' und 'Resource Restore' für gezielte Datentypen	3
Neues Format für die Datenarchivierung	3
Umbenannter 'Resource Restore'-Befehl	4
Die Einstellungen des Media-Modus' werden automatisch gespeichert	4
Musik-Ressourcen	
Neue Musik-Ressourcen	4
Kurzbefehle	
Kurzbefehle geändert	4

Wenn Sie Ihr Instrument gerade erst gekauft haben, enthält es eventuell bereits die neue Systemversion. Das können Sie nachprüfen, indem Sie zur Seite „Media > Utility“ wechseln. Die Systemversion wird in der unteren Display-Hälfte angezeigt.

Hinweise zum Laden des neuen Betriebssystems finden Sie auf unserer Webseite unter www.korg.com.

Wenn Sie von einer älteren Systemversion als V1.1 auf diese Version aktualisieren, müssen Sie auch die Musik-Ressourcen aktualisieren. Verwenden Sie hierfür den Befehl „Media > Utility > Factory Restore“. Obwohl die Musik-Ressourcen gemeinsam mit dem Betriebssystem geladen werden, muss man sie mit diesem Befehl aktualisieren.

Warnung: Vor Aktualisieren der neuen Musik-Ressourcen müssen Sie Ihre eigenen Daten archivieren, wenn Sie sie später noch einmal benötigen. Die intern vorhandenen Musik-Ressourcen können mit „Media > Save“ archiviert werden.

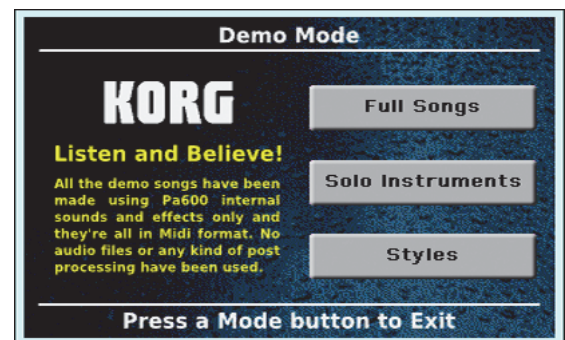
Tipp: Nach der Aktualisierung müssen das TouchView-Display (Global > Touch Panel Calibration) und das Pedal/der Fußtaster (Global > Controllers > Pedal/Switch) eventuell neu kalibriert werden.

Demo-Modus

Neuer Seitenaufbau

[1.1]

Die Display-Seiten im Demo-Modus wurden umgestaltet.



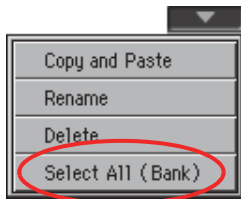
Mehrere Modi

Länger drücken, um Performances, STS-Speicher und SongBook-Einträge zu sichern [1.1]

Wenn Sie den PERFORMANCE-, STS-, STYLE- oder SONGBOOK-Taster ±1 Sekunde gedrückt halten, erscheint das zugehörige „Write“-Dialogfenster. Nehmen Sie dort alle notwendigen Änderungen vor und speichern Sie die Einstellungen anschließend.

Neuer 'Select All (Bank)'-Befehl in mehreren Auswahlfenstern [1.1]

Ab sofort enthält das Seitenmenü des „Style“- , „Performance“- , „Sound“- und „Pad Select“-Fensters auch einen „Select All (Bank)“-Befehl.



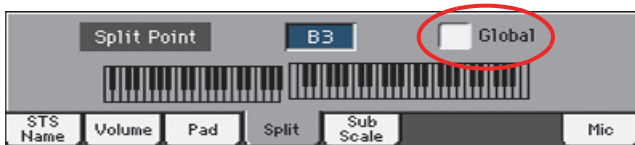
Select All (Bank)

Mit diesem Parameter können alle Einträge der aktuellen Bank gewählt werden.

Um anschließend nur einen oder einige wenige Einträge auszuklammern, müssen Sie den SHIFT-Taster gedrückt halten, während Sie jene Einträge drücken. Um alle Einträge abzuwählen, brauchen Sie nur den gewünschten Eintrag zu drücken.

Allgemeiner Splitpunkt nur noch im Global-Modus editierbar [1.1]

Im Sinne einer optimierten Übersichtlichkeit kann der allgemeingültige Splitpunkt nur noch auf der Seite „Global > Mode Preferences > Style“ eingestellt werden. Wenn Sie den Splitpunkt auf der Hauptseite des Style Play- oder Song Play-Modus ändern, wird der entsprechende Global-Parameter automatisch demarkiert. Die Wahl des Splitpunkts gilt folglich nur noch „lokal“.



Styles und SongBook-Einträge bieten jetzt einen individuellen Splitpunkt [1.1]

Ab sofort kann man für jeden Style und jeden SongBook-Eintrag einen eigenen Splitpunkt programmieren. Diese Möglichkeit besteht jedoch nicht für die STS-Speicher.

Style Play- und Song Play-Modus

Pad-Phrasen anhalten durch zweite Tasterbetätigung [1.1]

Bei Bedarf können Sie wahlweise alle oder nur bestimmte Pad-Phrasen anhalten:

- Drücken Sie STOP (in der PAD-Sektion), um alle Phrasen gleichzeitig anzuhalten.
- Drücken Sie einen PAD-Taster, um nur jene Phrase anzuhalten.

- Drücken Sie den INTRO 1-Taster, um die PAD-Wiedergabe anzuhalten.
- Drücken Sie einen ENDING-Taster, um die PAD-Wiedergabe anzuhalten (das gewählte „Ending“-Pattern wird jedoch komplett abgespielt).

SongBook

Überarbeitete 'Book Edit'-Seite [1.1]

Alle „Book Edit“-Seiten wurden etwas anders eingeteilt. Die Funktionen sind jedoch weiterhin dieselben.

Neuer 'Init SongBook'-Befehl [1.1]

Mit einem Menübefehl kann jetzt eine neue (leere) SongBook-Liste angelegt werden.

Init SongBook

Wählen Sie diesen Befehl, um die aktuell gewählte „Book“- und „Custom“-Liste zu löschen, wenn Sie eine komplett neue „SongBook“-Datei anlegen möchten.

Warnung: Vor der Initialisierung des „SongBooks“ sollten Sie die aktuelle Fassung mit „Media > Save“ sichern, falls Sie sie später noch einmal brauchen.

Die 'SongBook'-Einstellungen werden automatisch gespeichert [1.1]

Alle Einstellungen der „SongBook“-Seiten (gewählte Spalte, Reihenfolge, Genre/Künstler, Nummer/Indexnummer) werden nach dem Editieren automatisch gespeichert.

Liedtexte, Notenanzeige, Marker

Die Einstellungen für die Liedtexte, Noten und Marker werden automatisch gespeichert [1.1]

Alle Einstellungen dieser Seiten werden nach dem Editieren automatisch gespeichert.

Global-Modus

Neue 'Show Column Media'-Vorgaben [1.1]

Size

Wenn dieser Parameter markiert ist, wird im Dateiwahlfenster des Media-Modus die „Size“-Spalte angezeigt.

Date

Wenn dieser Parameter markiert ist, wird im Dateiwahlfenster des Media-Modus die „Date“-Spalte angezeigt.

Media-Modus

Laden der Werks-Styles und -PAD-Phrasen

[1.1]

Wenn „Factory Style and Pad Protect“ auf der Seite „Global > Mode Preferences > Media“ nicht markiert ist, kann man als Ziel für die zu ladenden Daten auch interne „Factory Style“- und „Factory Pad“-Speicher wählen.

Wenn Sie nur einen Style/eine PAD-Phrase (oder gleich eine ganze Bank) laden möchten, müssen Sie die Zielbank öffnen und dort den gewünschten Eintrag wählen. Dann kann (außer einem „Favorite“- oder „User“-Speicher) also auch ein Werkspeicher als Ziel gewählt werden.

Wenn Sie einen „SET“-Ordner laden, der auch Werks-Styles und -Phrasen enthält, werden letztere in die betreffenden Werksspeicher geladen.

Warnung: Wenn Sie diesen Befehl bestätigen, werden die Daten im Zielspeicher gelöscht.

Speichern der Werks-Styles und -PAD-Phrasen

[1.1]

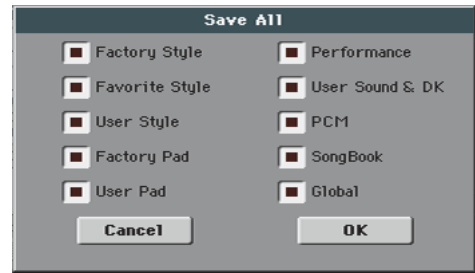
Wenn „Factory Style and Pad Protect“ auf der Seite „Global > Mode Preferences > Media“ nicht markiert ist, kann man auch Styles bzw. PAD-Phrasen eines internen Werksspeichers extern sichern.

Wenn Sie nur einen Style/eine PAD-Phrase (oder gleich eine ganze Bank) sichern möchten, müssen Sie die Quellbank öffnen und dort den gewünschten Eintrag wählen. Dann kann (außer einem „Favorite“- oder „User“-Speicher) also auch ein Werkspeicher als Quelle gewählt werden.

Wenn Sie den gesamten Speicherinhalt extern sichern, können Sie bei Bedarf auch die werksseitig vorbereiteten Styles und PAD-Phrasen mit einbeziehen. Wenn Sie den gesamten Speicherinhalt („All“) und als Ziel einen neuen oder vorhandenen „SET“-Ordner wählen, werden Sie gefragt, welche Daten gesichert werden sollen:



„Save All“-Dialogfenster mit markierter „Factory Style“- und „Pad Protect“-Option



„Save All“-Dialogfenster bei nicht gewählter „Factory Style“- und „Pad Protect“-Option

Nach einer Rückfrage werden die Werks-Styles und -PAD-Phrasen im „SET“-Ordner gesichert.

‘Factory Restore’ und ‘Resource Restore’ für gezielte Datentypen

[1.1]

Ab sofort können Sie die Datentypen wählen, die von den Werksdaten oder einer Archivdatei überschrieben werden dürfen.

Wenn Sie den „Factory Restore“- oder „Resource Restore“-Befehl auf der Seite „Media > Utility“ wählen, erscheint ein Dialogfenster mit einer Liste, in der Sie die gewünschten Datentypen wählen können. Markieren Sie nur die Datentypen, die überschrieben werden dürfen.



Wenn nur gezielte Datentypen ersetzt werden dürfen, müssen Sie [All] deaktivieren und anschließend die Einträge der gewünschten Typen drücken:



Warnung: Mit diesem Befehl werden alle gewählten Datentypen (darunter auch Ihre eigenen Einstellungen) überschrieben.

Am Ende dieses Vorgangs werden Sie gebeten, das Instrument neuzustarten („Data Restored. Please switch off“). Wählen Sie zunächst den Bereitschaftsmodus und schalten Sie das Instrument anschließend erneut ein.

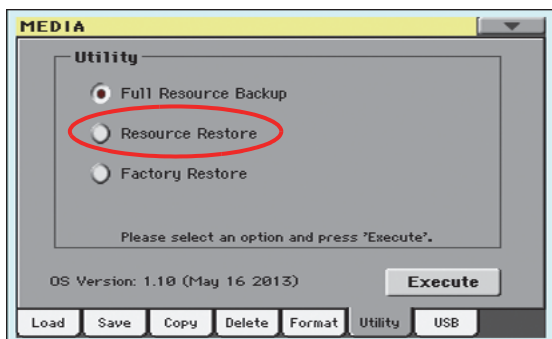
Neues Format für die Datenarchivierung [1.1]

Bei Anwahl des „Backup Resources“-Befehls auf der Seite „Media > Utility“ werden die Daten ab sofort in einem neuen Format gesichert. Das bedeutet im Umkehrschluss, dass Daten-

archive, die Sie mit einem Pa600 mit einer älteren Systemversion als 1.1 gesichert haben, nicht mehr laden können.

Umbenannter 'Resource Restore'-Befehl [1.1]

Der „Full Resource Restore“-Befehl der Seite „Media > Utility“ heißt jetzt „Resource Restore“.



Die Einstellungen des Media-Modus' werden automatisch gespeichert [1.1]

Alle Einstellungen der Display-Seiten im Media-Modus (gewählte Spalte, Reihenfolge usw.) werden nach dem Editieren automatisch gespeichert.

Musik-Ressourcen

Wenn Sie von einer älteren Systemversion als V1.1 auf diese Version aktualisieren, müssen Sie auch die Musik-Ressourcen aktualisieren. Verwenden Sie hierfür den Befehl „Media > Utility > Factory Restore“. Obwohl die Musik-Ressourcen gemeinsam mit dem Betriebssystem geladen werden, muss man sie mit diesem Befehl aktualisieren.

Warnung: Vor Aktualisieren der neuen Musik-Ressourcen müssen Sie Ihre eigenen Daten archivieren, wenn Sie sie später noch einmal benötigen. Die intern vorhandenen Musik-Ressourcen können mit „Media > Save“ archiviert werden.

Neue Musik-Ressourcen [1.1]

Die Musik-Ressourcen wurden überarbeitet und optimiert. Genauer gesagt sind sie jetzt kompatibel zu den Sounds des Pa900.

Kurzbefehle

Mehrere Kurzbefehle wurden geändert. Nachstehend finden Sie eine Komplett-Übersicht aller verfügbaren Kurzbefehle.

'Shift'-Funktionen

Wenn Sie den SHIFT-Taster gedrückt halten, während Sie einen anderen Taster drücken, können Sie direkt zu einer Editierseite oder einem Dialogfenster springen.

Shift +	Funktionen
Mehrere Modi	
Datenrad	Tempoänderung
Bildlaufpfeile	<i>Solange eine Übersicht angezeigt wird:</i> Anwahl des vorigen/nächsten Anfangsbuchstabens innerhalb der gewählten Spalte
Song Play	Aufrufen der Seite „Global > Mode Preferences > Song & Seq“.
Sequencer	Aufrufen der Seite „Global > Mode Preferences > Song & Seq“.
Sound Edit	Übertragen der Klangdaten der gewählten Spur zum Sound-Modus.
Global	Aufrufen der Seite „Global > MIDI > General Controls“. Damit haben Sie direkten Zugriff auf die MIDI-Parameter.
Media	Aufrufen der Seite „Global > Mode Preferences > Media“.
Start/Stop	Panik-Funktion (MIDI-Rückstellung).
Style Play	Aufrufen der Seite „Global > Mode Preferences > Style“.
Accomp.	
Memory	
Fade In/Out	Anwahl des „Fade In/Out“-Parameters der Seite „Global > General Controls > Basic“.
Synchro	Anwahl des „Clock Source“-Parameters der Seite „Global > MIDI > General Controls“.
Tempo +/-	Nach Anwahl einer Spur kann man die Lautstärke aller Spuren desselben Typs proportional ändern.
Tempo Lock	Aufrufen der Seite „Global > General Controls > Lock“.
Metro	Aufrufen des „Metronome“-Bereichs der Seite „Global > General Controls > Basic“.
SongBook	Aufrufen der Seite „SongBook > Custom List“.
Transpose (einer von beiden)	Aufrufen der Seite „Global > Tuning > Transpose Controls“.
Style Play-Modus	
Variation	Anwahl der entsprechenden Variation auf der „Style Play > Controls > Drum Map“-Seite.
Ensemble	Anwahl des „Ensemble Type“-Parameters der Seite „Style Play > Keyboard/Ensemble > Ensemble“.
Pad (beliebig)	Aufrufen der Seite „Style Play > Pad/Assignable Switches > Pad“.
Definierbarer Taster (einer von beiden)	Aufrufen der Seite „Style Play > Pad/Assignable Switches > Switch“.
Upper Octave (einer von beiden)	Aufrufen der Seite „Style Play > Mixer/Tuning > Tuning“.
Style Record-Modus	
Tempo +/-	<i>Während die „Sound/Expression“-Seite angezeigt wird.</i> Proportionale Änderung der „Expression“-Einstellung aller Style-Spuren.

Shift +	Funktionen
Song Play-Modus	
Ensemble	Anwahl des „Ensemble Type“-Parameters der Seite „Song Play > Keyboard/Ensemble > Ensemble“.
Pad (beliebig)	Aufrufen der Seite „Song Play > Pad/Assignable Switches > Pad“.
Definierbarer Taster (einer von beiden)	Aufrufen der Seite „Song Play > Pad/Assignable Switches > Switch“.
Upper Octave (einer von beiden)	Aufrufen der Seite „Song Play > Mixer/Tuning > Tuning“.
JukeBox	
>>	Abspielen des nächsten Songs in der JukeBox-Liste.
<<	Abspielen des vorangehenden Songs in der JukeBox-Liste.
Liedtext	
Display	Laden einer „.TXT“-Datei.
Sequencer-Modus	
Upper Octave (einer von beiden)	Aufrufen der Seite „Sequencer > Mixer/Tuning > Tuning“.

Langes Drücken einer Taste

Wenn Sie einen Taster länger als eine Sekunde gedrückt halten, springen Sie direkt zu einer Editierseite oder einem Dialogfenster.

Langes Drücken eines Tasters	Funktionen
Mehrere Modi	
Global	Kalibrieren des Displays
Split	Aufrufen des „Split Point“-Dialogfensters. Drücken Sie die Taste des gewünschten Splitpunkts.

Langes Drücken eines Tasters	Funktionen
My Setting	Aufrufen des „Write My Setting“-Fensters.
Style Play-Modus	
Style	Aufrufen des „Write Current Style Settings“-Fensters.
Performance	Aufrufen des „Write Performance“-Fensters.
SongBook	Anlegen eines neuen „SongBook“-Eintrags und Öffnen des „Write Song“-Fensters (nur wenn das SongBook noch nicht aktiv ist).
STS	Aufrufen des „Write STS“-Fensters.
Song Play-Modus	
Performance	Aufrufen des „Write Performance“-Fensters.
SongBook	Anlegen eines neuen „SongBook“-Eintrags und Öffnen des „Write Song“-Fensters (nur wenn das „SongBook“ noch nicht aktiv ist).

Spezialfunktionen

Außerdem stehen noch folgende Kurzbefehle zur Verfügung.

Style Play-Modus	
Tempo +/- (gemeinsam)	Original-Tempo
Transpose #/b (gemeinsam)	Rückstellung von „Master Transpose“ auf „0“.
Upper Octave +/- (gemeinsam)	Aufrufen der gespeicherten „Upper Octave“-Einstellung

Verbesserungen und behobene Probleme

In OS 1.10 behobene Probleme

Bereich	Gelöst
Mehrere Modi	Nach Anwahl eines anderen „Master Transpose“-Werts als „0“ wurden bisweilen falsche Einfingerakkorde erkannt.
	Via MIDI IN empfangene Notenbefehle ab dem B6 (Nummer 95) wurden nicht immer abgespielt.
Style Play-Modus	Bei Anwahl eines Styles wurden die falschen Klangfarben verwendet.
	Änderungen der Style-Parameter (Klangzuordnungen, Lautstärke usw.) wurden nicht immer übernommen.
Song Play-Modus	„Fade In/Out“ funktionierte nicht mit MP3-Songs.
‘Lyrics’-Seite	Bestimmte türkische Zeichen in einer „.TXT“-Datei führten zum Absturz des Betriebssystems.
Media-Modus	Beim Laden einer Performance-Bank eines anderen Instruments der Pa-Serie wurden die Bänke ab der Nummer 9 nicht übernommen. Folglich blieb die betreffende Zielbank des Pa600 leer.
	Die Banknamen der „Favorite“-Styles gingen beim Sichern eines „.SET“-Ordners oder einer „.BKP“-Datei verloren.

KORG Pa600 – Sistema operativo versione 1.1

Nuove funzioni della versione 1.1

Quando si aggiorna lo strumento alla versione 1.1 del sistema operativo, vengono aggiunte le seguenti funzioni.

Modo Demo	Vedi pag.
Nuovo aspetto delle pagine Demo	1
Vari modi	
Premere a lungo per salvare Performance, STS, Style e SongBook Entry	1
Comando Select All (Bank) aggiunto a varie finestre di selezione	1
Punto di split globale modificabile solo in modo Global	2
Un solo punto di split "locale" salvato negli Style e nelle SongBook Entry	2
Modi Style Play e Song Play	
Stop dei Pad premendo il pulsante corrispondente una seconda volta	2
SongBook	
Pagine Book Edit leggermente modificate	2
Aggiunto comando Init SongBook	2
Impostazioni SongBook salvate automaticamente	2
Lyrics, Score and Marker	
Impostazioni di Lyrics, Score e Markers salvate automaticamente	2
Global Mode	
Aggiunte preferenze "Show Column" nel modo Media	2
Media Mode	
Caricare Style e Pad Factory	3
Salvare Style e Pad Factory	3
Factory Restore e Resource Restore selettivi di alcuni tipi di dati	3
Nuovo formato di file per i Backup	3
Comando Resource Restore rinominato	4
Impostazioni del modo Media salvate automaticamente	4
Risorse musicali	
Risorse musicali revisionate	4
Scorciatoie	
Scorciatoie riviste	4

Se è nuovo, lo strumento potrebbe già contenere la nuova versione del sistema operativo. Potete verificarlo leggendo il numero di versione nella pagina Media > Utility.

Per caricare il nuovo sistema operativo, leggete le istruzioni allegate al file di installazione prelevabile dal nostro sito web (www.korg.com).

Quando si aggiorna il sistema da una versione precedente, alla versione 1.1, occorre aggiornare anche le risorse musicali mediante il comando Media > Utility > Factory Restore. Le risorse musicali vengono caricate nello strumento quando si

carica il sistema operativo, ma per rendere effettivo l'aggiornamento delle risorse musicali occorre usare questo comando.

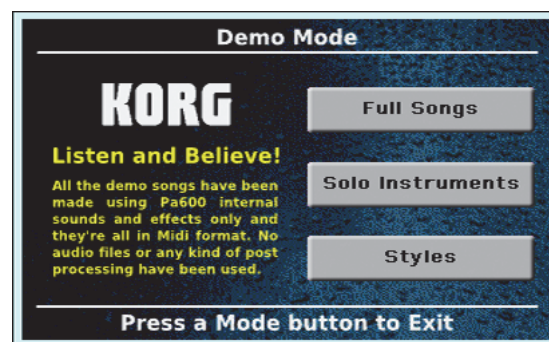
Attenzione: Prima di aggiornare le risorse musicali, salvate i vecchi dati in un dispositivo di memorizzazione esterno per evitare che vadano definitivamente perduti. Per salvare le vecchie risorse musicali usate una delle operazioni Media > Save.

Suggerimento: Dopo aver caricato il nuovo sistema operativo, potrebbe rendersi necessario ricalibrare il display TouchView (Global > Touch Panel Calibration) ed i pedali/footswitch (Global > Controllers > Pedal/Switch).

Modo Demo

Nuovo aspetto delle pagine Demo [1.1]

Le pagine del modo Demo hanno un nuovo aspetto.



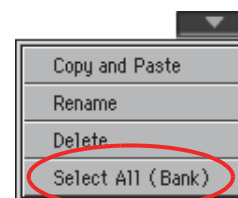
Vari modi

Premere a lungo per salvare Performance, STS, Style e SongBook Entry [1.1]

Dopo aver tenuto premuto per circa un secondo uno dei pulsanti PERFORMANCE, STS, STYLE o SONGBOOK, appare la corrispondente finestra di dialogo Write. A questo punto è possibile salvare in memoria le impostazioni correnti.

Comando Select All (Bank) aggiunto a varie finestre di selezione [1.1]

Il comando "Select All (Bank)" è stato aggiunto al menu di pagina delle finestre di selezione di Style, Performance, Sound e Pad.



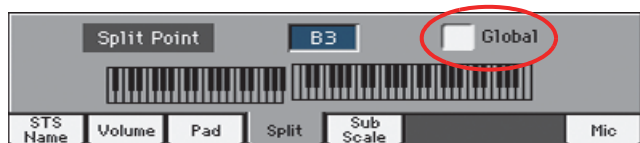
Select All (Bank)

Scegliete questo comando per selezionare tutti gli elementi contenuti nel banco corrente.

Per deselezionare uno degli elementi selezionati, tenete premuto il pulsante SHIFT e toccate l'elemento da deselezionare. Per deselezionare tutto, toccate qualsiasi elemento.

Punto di split globale modificabile solo in modo Global [1.1]

Per rendere le cose più semplici, ora è possibile modificare il punto di split globale solo nella pagina Global > Mode Preferences > Style. Se si prova a modificare il punto di split nella pagina principale dei modi Style Play o Song Play, il parametro "Global" viene automaticamente deselezionato, e si procede alla modifica del punto di split "locale".



Un solo punto di split "locale" salvato negli Style e nelle SongBook Entry [1.1]

Per rendere le cose più semplici, ora è possibile salvare un solo punto di split "locale" in ogni Style o SongBook Entry. Non è più possibile salvare un punto di split diverso per ogni STS.

Modi Style Play e Song Play

Stop dei Pad premendo il pulsante corrispondente una seconda volta [1.1]

È possibile fermare in una sola volta tutte le sequenze dei Pad, o fermarne solo una o più di una:

- Premete il pulsante STOP (nella sezione PAD) per fermare tutte le sequenze.
- Premete un solo pulsante PAD per fermare la sequenza corrispondente.
- Premete il pulsante INTRO 1 per fermare le sequenze dei Pad (purché non siano di tipo Drum o Percussion).
- Premete uno dei pulsanti ENDING per fermare le sequenze dei Pad (l'Ending continua a suonare fino alla fine).

SongBook

Pagine Book Edit leggermente modificate [1.1]

Tutte le pagine Book Edit sono state leggermente modificate per consentire una migliore organizzazione dei parametri. Le funzioni rimangono le stesse.

Aggiunto comando Init SongBook [1.1]

È possibile creare una nuova lista Book vuota con un comando dedicato (accessibile dal menu di pagina).

Init SongBook

Selezionate questo comando per cancellare la lista Book e tutte le liste Custom, e iniziare da un nuovo file di SongBook vuoto.

Attenzione: Prima di inizializzare il SongBook, salvate il vecchio mediante una delle operazioni Media > Save.

Impostazioni SongBook salvate automaticamente [1.1]

Tutte le impostazioni delle pagine SongBook (colonna selezionata, tipo di ordinamento, visualizzazione genere/artista, visualizzazione numero/tonalità) ora vengono automaticamente salvate dopo la modifica.

Lyrics, Score e Marker

Impostazioni di Lyrics, Score e Markers salvate automaticamente [1.1]

Tutte le impostazioni di queste pagine ora vengono automaticamente salvate dopo la modifica.

Modo Global

Aggiunte preferenze "Show Column" nel modo Media [1.1]

Size

Quando questo parametro è selezionato, la colonna Size è visibile nel selettore di file che appare durante le operazioni Media.

Date

Quando questo parametro è selezionato, la colonna Date è visibile nel selettore di file che appare durante le operazioni Media.

Modo Media

Caricare Style e Pad Factory [1.1]

Se il parametro “Factory Style and Pad Protect” non è selezionato nella pagina Global > Mode Preferences > Media, quando si caricano dati nella memoria interna è possibile scegliere come destinazione anche le locazioni di Factory Style e Factory Pad.

Quando si caricano singoli Style o Pad (od un banco di Style o Pad), esplorate i banchi di destinazione fino a trovare le locazioni desiderate; le locazioni Factory vengono trattate come se fossero locazioni Favorite/User.

Quando si carica una cartella “.SET”, tutti i Factory Style o Pad in essa contenuti vengono caricati nelle corrispondenti locazioni Factory in memoria.

Attenzione: Dopo la conferma, tutti i dati esistenti a destinazione verranno cancellati.

Salvare Style e Pad Factory [1.1]

Se il parametro “Factory Style and Pad Protect” non è selezionato nella pagina Global > Mode Preferences > Media, quando si salvano dati dalla memoria interna è possibile scegliere anche le locazioni di Factory Style e Factory Pad.

Quando si salvano singoli Style o Pad (od un banco di Style o Pad), esplorate i banchi di origine fino a trovare gli elementi desiderati; i dati Factory vengono trattati come se fossero dati Favorite/User.

Quando si salva l'intero contenuto della memoria, si può anche scegliere di salvare Style e Pad Factory. Dopo aver selezionato l'intero contenuto della memoria interna (“All”), ed aver confermato una cartella “.SET” nuova o preesistente in cui salvare i dati, appare una finestra di dialogo in cui è possibile scegliere il tipo di dati che si desidera salvare:



Finestra di dialogo Save All con l'opzione di protezione di Style e Pad Factory attivata



Finestra di dialogo Save All con l'opzione di protezione di Style e Pad Factory disattivata

Dopo la conferma, Style e Pad Factory vengono salvati nella cartella “.SET” indicata.

Factory Restore e Resource Restore selettivi di alcuni tipi di dati [1.1]

Ora è possibile scegliere il tipo di dati da riportare alle condizioni originali di fabbrica, o da recuperare da un archivio di Backup.

Dopo aver selezionato il comando Factory Restore o Resource Restore nella pagina Media > Utility, appare una finestra di dialogo contenente un elenco dei tipi di dati che è possibile ripristinare. Selezionate solo i tipi di dati che vi interessa ripristinare.



È possibile scegliere singoli tipi di dati deselegzionando l'opzione “All”, e scegliendo i singoli tipi di dati:



Attenzione: Questo comando cancella dalla memoria interna tutti i tipi di dati selezionati in questa finestra di dialogo (compresi i dati personalizzati).

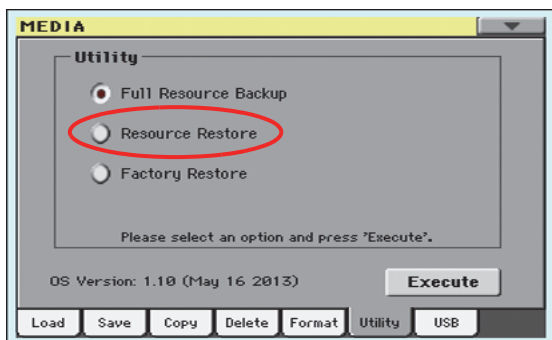
Una volta effettuato il ripristino dei dati, appare un messaggio che invita a riavviare lo strumento (“Data Restored. Please switch off”). Mettete lo strumento in standby, poi riaccendetelo.

Nuovo formato di file per i Backup [1.1]

Il formato degli archivi di backup creati scegliendo il comando “Backup Resources” nella pagina Media > Utility è stato modificato. Di conseguenza, non è possibile caricare backup creati con questa versione di sistema operativo in esemplari di Pa600 funzionanti con una versione del sistema operativo precedente alla versione 1.1.

Comando Resource Restore rinominato [1.1]

Il nome della comando “Full Resource Restore” della pagina Media > Utility è stato cambiato in “Resource Restore”.



Impostazioni del modo Media salvate automaticamente [1.1]

Tutte le impostazioni delle pagine Media (colonna selezionata, tipo di ordinamento...) ora vengono automaticamente salvate dopo la modifica.

Risorse musicali

Quando si aggiorna il sistema da una versione precedente, alla versione 1.1, occorre aggiornare anche le risorse musicali mediante il comando Media > Utility > Factory Restore. Le risorse musicali vengono caricate nello strumento quando si carica il sistema operativo, ma per rendere effettivo l'aggiornamento delle risorse musicali occorre usare questo comando.

Attenzione: Prima di aggiornare le risorse musicali, salvate i vecchi dati in un dispositivo di memorizzazione esterno per evitare che vadano definitivamente perduti. Per salvare le vecchie risorse musicali usate una delle operazioni Media > Save.

Risorse musicali revisionate [1.1]

Le risorse musicali sono state riviste e ottimizzate.

Scorciatoie

Sono state cambiate diverse scorciatoie. Di seguito si dà la lista aggiornata di tutte le scorciatoie.

Funzioni Shift

Si può tenere il pulsante SHIFT premuto, e premere un altro pulsante nel pannello di controllo per passare direttamente ad una pagina di edit o aprire una finestra di dialogo.

Shift +	Funzioni
Vari modi	
Dial	Modifica Tempo
Frecce di scorrimento	Se appare una lista: Alla precedente/successiva sezione alfabetica della colonna selezionata
Song Play	Seleziona la pagina Global > Mode Preferences > Song & Seq
Sequencer	Seleziona la pagina Global > Mode Preferences > Song & Seq
Sound Edit	Invia il Sound assegnato alla traccia selezionata al modo Sound
Global	Seleziona la pagina Global > MIDI > General Controls. Si tratta di un modo rapido per passare alle pagine di edit dei parametri MIDI.
Media	Seleziona la pagina Global > Mode Preferences > Media
Start/Stop	Panic (ferma tutte le note e i controlli)
Style Play	Seleziona la pagina Global > Mode Preferences > Style
Accomp.	
Memory	
Fade In/Out	Seleziona il parametro Fade In/Out nella pagina Global > General Controls > Basic
Synchro	Seleziona il parametro Clock Source nella pagina Global > MIDI > General Controls
Tempo +/-	Se una traccia è selezionata, regola in modo proporzionale il volume di tutte le tracce dello stesso tipo
Tempo Lock	Seleziona la pagina Global > General Controls > Lock
Metro	Seleziona la sezione Metronome della pagina Global > General Controls > Basic
SongBook	Seleziona la pagina SongBook > Custom List
Transpose (uno dei due)	Seleziona la pagina Global > Tuning > Transpose Controls
Modo Style Play	
Variation	Seleziona la Variation corrispondente nella pagina Style Play > Controls > Drum Map
Ensemble	Seleziona il parametro Ensemble Type nella pagina Style Play > Keyboard/Ensemble > Ensemble
Pad (uno qualsiasi)	Seleziona la pagina Style Play > Pad/Assignable Switches > Pad
Assignable Switch (uno qualsiasi)	Seleziona la pagina Style Play > Pad/Assignable Switches > Switch
Upper Octave (uno dei due)	Seleziona la pagina Style Play > Mixer/Tuning > Tuning
Modo Style Record	
Tempo +/-	Se è mostrata la pagina Sound/Expression: Regola in modo proporzionale il livello del parametro Expression sulle tracce Style

Shift +	Funzioni
Modo Song Play	
Ensemble	Seleziona il parametro Ensemble Type nella pagina Song Play > Keyboard/Ensemble > Ensemble
Pad (uno qualsiasi)	Seleziona la pagina Song Play > Pad/Assignable Switches > Pad
Assignable Switch (uno qualsiasi)	Seleziona la pagina Song Play > Pad/Assignable Switches > Switch
Upper Octave (uno dei due)	Seleziona la pagina Song Play > Mixer/Tuning > Tuning
JukeBox	
>>	Suona il brano successivo nella lista di JukeBox
<<	Suona il brano precedente nella lista di JukeBox
Lyrics	
Display	Carica un file TXT
Modo Sequencer	
Upper Octave (uno dei due)	Seleziona la pagina Sequencer > Mixer/Tuning > Tuning

Pressione lunga

Si può tenere un pulsante premuto per circa un secondo, per passare direttamente ad una pagina di edit o aprire una finestra di dialogo.

Pressione lunga	Funzioni
Vari modi	
Global	Calibrazione schermo a sfioramento
SongBook	Crea una nuova SongBook Entry e apre la finestra di dialogo "Write Song" (solo se premuto in un ambiente diverso da SongBook)
Split	Apri la finestra di dialogo Split Point. Suonate una nota per impostare il nuovo punto di split.
My Setting	Apri la finestra di dialogo "Write My Setting"
Modo Style Play	
Style	Apri la finestra di dialogo "Write Current Style Settings"
Performance	Apri la finestra di dialogo "Write Performance"
STS	Apri la finestra di dialogo "Write STS"
Modo Song Play	
Performance	Apri la finestra di dialogo "Write Performance"

Altre funzioni

Altre scorciatoie sono le seguenti.

Modo Style Play	
Tempo +/- (insieme)	Tempo originale
Transpose #/b (insieme)	Porta il Master Transpose a '0'
Upper Octave +/- (insieme)	Imposta l'Upper Octave sui valori salvati

Migliorie e correzione di errori

Correzione errori in OS 1.10

Area	Correzione errori
Vari modi	Un accordo One Finger errato poteva essere riconosciuto con il Master Transpose diverso da '0'.
	A volte, le note ricevute dal MIDI IN, a partire dal B6 (#95), potevano non suonare.
Modo Style Play	A volte, selezionando uno Style venivano selezionati i Sound sbagliati.
	A volte venivano perse le modifiche agli Style Settings (suoni delle tracce di Style, Volume...).
Modo Song Play	Il Fade In/Out non funzionava con i brani MP3.
Pagina Lyrics	Alcuni caratteri turchi contenuti nei file .TXT potevano bloccare lo strumento.
Modo Media	Quando si caricava un banco di Performance da un altro modello della serie Korg Pa, i banchi a partire dal #9 potevano andar persi. I banchi a destinazione in Pa600 rimanevano vuoti.
	I nomi dei banchi di Style Favorite potevano essere persi salvando una cartella .SET o un archivio .BKP.

KORG

Address

KORG ITALY SpA
Via Cagiata, 85
I-60027 Osimo (An)
Italy

Web

www.korg.co.jp
www.korg.com
www.korg.co.uk